

Обязательный образовательный минимум по литературному чтению	Класс	1
Фамилия _____ Имя _____	Полугодие	2

ТЕРМИНЫ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ	
ФОЛЬКЛОР	ЗАГАДКА, ПОСЛОВИЦА, СКАЗКА, РОМАН, ПРИБАУТКА _____	
ПЕСЕНКИ	Ехала деревня Мимо мужика, Вдруг из под собаки Лают ворота.	
ПОТЕШКИ	На дубочке, на дубочке Тут сидят два голубочка. У них шейки голубые, У них перья золотые, Красные кафтанчики,	
НЕБЫЛИЦЫ	Уж как я ль мою коровушку люблю! Сытна поила я коровушке налью, Чтоб сыта была бурёнушка моя, Чтобы сливочек бурёнушка дала.	
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ	КРАСНАЯ ШАПОЧКА ТЕРЕМОК	РУКАВИЧКА КОТ В САПОГАХ
СТИХИ	ЗАЙЦЫ И ЛЯГУШКИ ПОДСНЕЖНИКИ	ТРАВКА ЗЕЛЕНЕЕТ... ЛАСТОЧКА ПРИМЧАЛАСЬ....
РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ	ТРЕЗОР МЕДВЕДИЦА	КОШКА ЛЯГУШАТА
ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	МЫ ИГРАЛИ В ХОХОТУШКИ РРРЫ	У ДОРОЖКИ САША-ДРАЗНИЛКА
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ДРУЖБЕ	«В МАГАЗИНЕ ИГРУШЕК» «ХОРОШИЙ ДЕНЬ»	«ЕСЛИ ДРУЖБОЙ...» «КТО КАК КРИЧИТ?»

ТЕРМИНЫ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
ФОЛЬКЛОР	ЗАГАДКА, ПОСЛОВИЦА, СКАЗКА, <u>РОМАН</u> , ПРИБАУТКА <u>ПОГОВОРКА</u> (варианты - песенка, потешка) (выделенное зачеркнуть)
ПЕСЕНКИ	<p>Ехала деревня Мимо мужика, Вдруг из под собаки Лают ворота.</p> <p>На дубочке, на дубочке Тут сидят два голубочка. У них шейки голубые, У них перья золотые, Красные кафтанчики,</p> <p>Уж как я ль мою коровушку люблю! Сытна поила я коровушке налью, Чтоб сыта была бурёнушка моя, Чтобы сливочек бурёнушка дала.</p>
ПОТЕШКИ	
НЕБЫЛИЦЫ	
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ	<u>КРАСНАЯ ШАПОЧКА</u> <u>РУКАВИЧКА</u> <u>ТЕРЕМОК</u> <u>КОТ В САПОГАХ</u>
СТИХИ	<u>ЗАЙЦЫ И ЛЯГУШКИ</u> <u>ТРАВКА ЗЕЛЕНЕЕТ...</u> <u>ПОДСНЕЖНИКИ</u> <u>ЛАСТОЧКА ПРИМЧАЛАСЬ....</u>
РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ	<u>ТРЕЗОР</u> <u>КОШКА</u> <u>МЕДВЕДИЦА</u> <u>ЛЯГУШАТА</u>
ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	<u>МЫ ИГРАЛИ В ХОХОТУШКИ</u> <u>У ДОРОЖКИ</u> <u>РРРЫ</u> <u>САША-ДРАЗНИЛКА</u>
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ДРУЖБЕ	« <u>В МАГАЗИНЕ ИГРУШЕК</u> » « <u>ЕСЛИ ДРУЖБОЙ...</u> » « <u>ХОРОШИЙ ДЕНЬ</u> » « <u>КТО КАК КРИЧИТ?</u> »

Образовательный минимум по литературному чтению 2 класс

Жанры устного народного творчества	Жанры устного народного творчества: потешки, частушки, прибаутки, песни, пестушки, скороговорки, считалки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, былины.
Виды сказок	бытовые (об обыкновенных людях, но ситуации, в которые они попадают, часто оказываются необычными и невероятными) «Каша из топора», волшебные (присутствует волшебство) «Гуси - лебеди» и о животных (главные герои сказки – животные) «Лиса и Журавль».
Присказки	Присказки - предисловие к сказке.
Зачин-	Зачин- вступление/начало сказки «Жили – были ...».
Троекратный повтор	Троекратный повтор- Число «три» считается «магическим» в сказках. Трижды происходят походы за тридевять земель, три героя, три испытания и т.д.
Концовка	Концовка - завершение сказки «Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец».
Русские народные сказки	Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и Журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди»

Обязательный образовательный минимум по литературному чтению	Класс 2
Фамилия _____ Имя _____	Полугодие 1

Жанры устного народного творчества	Жанры устного народного творчества:
Виды сказок	1. 2. 3.
Присказки	Присказки –
Зачин-	Зачин-
Троекратный повтор	Троекратный повтор-
Концовка	Концовка –
Русские народные сказки	Русские народные сказки

Образовательный минимум по литературному чтению 2 класс

Детские журналы –	Детские журналы – печатные периодические издания для детей. «Колобок», «Весёлые картинки», «Мурзилка».
Рубрики –	Рубрики – разделы журнала. «Поиграем в слова», «Зеленый мир», «Галерея искусств Мурзилки», «Путешествия и открытия»
Смысл произведения	Смысл произведения – это то главное (главная мысль), что хочет донести писатель до читателя.
Пьеса -	Пьеса - это драматическое произведение для театрального представления Е. Шварц «Красная Шапочка»
Народная сказка -	Народная сказка - это повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях, иногда с участием волшебных фантастических сил. Русская народная сказка «Хаврошечка»
Литературная сказка -	Литературная сказка - это авторское, художественное или поэтическое произведение. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
Иллюстратор -	Иллюстратор - это художник, который делает рисунки-иллюстрации к литературным произведениям.
Басни –	Басни – это короткие, чаще всего стихотворные произведения, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»

Обязательный образовательный минимум по литературному чтению	Класс 2
Фамилия _____ Имя _____	Полугодие 2

Детские журналы –	Детские журналы –
Рубрики –	Рубрики –
Смысл произведения	Смысл произведения –
Пьеса -	Пьеса -
Народная сказка -	Народная сказка –
Литературная сказка -	Литературная сказка
Иллюстратор -	Иллюстратор
Басни –	Басни –

Образовательный минимум	1 полугодие
Литературное чтение	3 класс

Устное народное творчество	
Жанры устного народного творчества	Потешки, частушки, песни, скороговорки, считалки, загадки .пословицы, сказки
Виды сказок	Докучные, волшебные, о животных, бытовые
Присказка	Предисловие к сказке
Зачин	Вступление-начало сказки «Жили-были»
Троекратный повтор	Число «три» считается магическим в сказках. Трижды происходят походы за тридевять земель, три героя, три испытания.
Концовка	Завершение сказки
Русские народные сказки	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка –Бупка», «Иван-царевич и серый волк»
Поэтическая тетрадь 1	
Ф. И. Тютчев -	«Весенняя гроза», «Листья»
А. А. Фет -	«Мама, глянь-ка из окошка»,
И. С. Никитин	«Полно степь моя, спать беспробудно»
И. З. Суриков	«Детство», «Зима»
Великие русские писатели	
А.С.Пушкин	«Сказка о царе Салтане»..
И.А.Крылов	«Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»
М.Ю.Лермонтов	«На диком Севере», «Утес»
Л.Н.Толстой	«Акула», «Прыжок»
Поэтическая тетрадь 2	
Н.А.Некрасов	«Дедушка Мазай И зайцы»
К.Д.Бальмонт	«Золотое слово»
И.А.Бунин	«Детство»
Литературные сказки	
Д.Н.Мамин-Сибиряк	«Аленушкины сказки»
В.М.Гаршин	«Лягушка – путешественница»
В.Ф.Одоевский	«Мороз Иванович»

Образовательный минимум	2 полугодие
Литературное чтение	3 класс

Были-небыли	
М.Горький	Случай с Евсейкой
К.Г.Паустовский	Растрепанный воробей
Поэтическая тетрадь	
А.А.Блок	Ветхая избушка, Ворона
С.А.Есенин	Черемуха
Люби живое	
М.М.Пришвин	Моя Родина
В.В.Бианки	Мышонок Пик
Б.С.Житков	Про обезьяну
В.Ю.Драгунский	Он живой и светится
Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	
М.М.Зощенко	Великие путешественники
Н.Н.Носов	Федина задача
По страницам детских журналов	
Л.А.Кассиль	Отметки Риммы Лебедевой
Г.Б.Остер	Вредные советы
Р.Сэф	Веселые стихи
Зарубежная литература	
Г.Х.Андерсен	Гадкий утенок

Обязательный образовательный минимум по литературному чтению	Класс	4
Фамилия _____ Имя _____	полугодие	1

№	Вопросы	Ответы
1	Назови жанры устного народного творчества (фольклора)	
2	Назови признаки сказки	
3	Отличия авторской и народной сказки	
4	Былина-это.	
5	Назови имена былинных героев	
6	Легенда –это....	
7	Басня-это...	
8	Житие –это..	
9	Летопись –это..	
10	Архаизмы –это..	
11	Назови фамилии известных тебе баснописцев	
12	Допиши фамилию писателя	1) Александр Сергеевич _____ 2) Михаил Юрьевич _____ 3) Пётр Павлович _____ 4) Лев Николаевич ____

№	Вопросы	Ответы
1	Назови жанры устного народного творчества (фольклора)	Сказка, былина, пословица, поговорка, легенда, песня, небылица, загадка, скороговорки
2	Назови признаки сказки	В сказке есть зачин-концовка, троекратное повторение, запрет-нарушение запрета
3	Отличия авторской и народной сказки	Народная сказка написана народом, у нее нет одного автора. Авторская сказка имеет одного или нескольких авторов, название.
4	Былина-это.	жанр фольклора, в котором рассказывается о богатырях и их подвигах.
5	Назови имена былинных героев	Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, Волх Всеславович
6	Легенда –это....	жанр фольклора, в котором рассказывается о каком-либо историческом событии в форме сказки
7	Басня-это...	Небольшое произведение с нравоучительным содержанием в стихах или прозе, героями которого являются люди, животные или различные предметы.
8	Житие –это..	Описание жизни святых и их деятельности
9	Летопись –это..	Подробное описание исторических событий
10	Архаизмы –это..	Это устаревшее слово, которое в современной речи заменено синонимом
11	Назови фамилии известных тебе баснописцев	И.А.Крылов, А. Толстой
12	Допиши фамилию писателя	1) Александр Сергеевич Пушкин 2) Михаил Юрьевич Лермонтов 3) Пётр Павлович Ершов 4) Лев Николаевич Толстой

Обязательный образовательный минимум по литературному чтению	Класс	4
Фамилия _____ Имя _____	полугодие	2

№	Вопросы	Ответы
1	Назови средства художественной выразительности.	
2	Метафора.	
3	Олицетворение	
4	Эпитет	
5	Устойчивый эпитет.	
6	Сравнение.	
7	Фразеологический оборот	
8	Юмористическое произведение	
9	Фантастические произведения	
10	Портрет литературного героя.	
11	Пейзаж в литературном произведении	
12	Миф	

--	--	--

№	Вопросы	Ответы
1	Назови средства художественной выразительности.	Метафора. Олицетворение. Эпитет. Устойчивый эпитет. Сравнение. Фразеологический оборот.
2	Метафора.	Метафорой называется употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений: крыло самолета (крыло птицы); поезд идет (человек идет).
3	Олицетворение	.Олицетворением называется разновидность метафоры, при которой неодушевленным предметам приписываются признаки и свойства живых существ: ветер воет; вьюга плачет; грустное небо; волшебница зима.
4	Эпитет	Эпитетом называется разновидность метафоры, представляющая собой художественное, образное определение, подчеркивающее один из признаков предмета: веселый ветер; кудрявая береза; золотая осень.
5	Устойчивый эпитет.	Устойчивым называется эпитет, который часто встречается в устном народном творчестве и переходит из одного произведения в другое: добрый молодец; красна девица; зелена трава; красно солнышко.
6	Сравнение.	Сравнением называется уподобление одного предмета другому на основании общего признака: человек свистел соловьем; озеро как зеркало; туча, похожая на слона.
7	Фразеологический оборот	Фразеологическим оборотом называют устойчивое сочетание слов, которое нельзя воспринимать буквально: зарубить на носу; собаку съест; бить баклуши; сесть в галошу.
8	Юмористическое произведение	основано на доброй шутке, в которой всегда просматривается что – то серьезное, важное и глубокое.
9	Фантастические произведения	мир невероятных, причудливых представлений и образов, рожденных воображением автора на основе фактов реальной жизни
10	Портрет литературного героя.	Писатель стремится к тому, чтобы читатель смог представить действующее лицо произведения, поэтому он описывает его внешность: лицо, мимику, фигуру, жесты, позы, одежду, походку – рисует портрет литературного героя. Портрет помогает увидеть не только внешность героя, но и понять его переживания, особенности характера, представить его положение в обществе.

		В портрете проявляется отношение автора к своему герою.
11	Пейзаж в литературном произведении	<p>Это художественное описание природы.</p> <p>Пейзаж помогает читателю представить место и время изображаемых событий, глубже понять и почувствовать душевное состояние героя.</p>
12	Миф	<p>Произведение устного народного творчества. Мифы были созданы давным-давно, много веков назад. Сейчас мы их читаем в пересказах писателей как фантастические истории, а когда-то люди верили во все, о чем говорится в мифах. Мифы передают представления древних людей о происхождении жизни на Земле. В них в образной форме объясняется, почему день сменяет ночь, отчего гремит гром, сверкает молния, происходят другие природные явления. Существуют мифы, повествующие об отношениях между богами и людьми, рассказывающие о подвигах героев.</p> <p>Мифы есть у каждого народа. На протяжении многих веков они передавались из поколения в поколение, развивались, усложнялись и совершенствовались.</p>